



FRIDA KAHLO



LEONARDO DA VINCI



CHARLES SCHULZ



JEAN-MICHEL BASQUIAT

★ ★ NIÑOS ★ ★ ARTISTAS

HISTORIAS VERDADERAS DE LA INFANCIA DE LOS

★ **GRANDES CREADORES** ★

RELATOS DE *DAVID STABLER* ILUSTRACIONES DE *DOOGIE HORNER*

TRADUCCIÓN DEL INGLÉS DE *ANA DOBLADO CASTRO*



ANDY WARHOL



GEORGIA O'KEEFFE



PABLO PICASSO



BEATRIX POTTER

Siruela

Las Tres Edades **Nos Gusta Saber**

ÍNDICE

Introducción..... 6

PRIMERA PARTE

LA LLAMADA DE LO SALVAJE

Leonardo da Vinci: El maravilloso escudo de Medusa ... 14

Vincent van Gogh: El chico que adoraba los bichos 22

Beatrix Potter: Enamorada de la naturaleza 31

Emily Carr: Salida del bosque 41

Georgia O'Keeffe: Nacida rebelde 51

SEGUNDA PARTE

UNA VIDA DURA

Louise Nevelson: La emigración a los Estados Unidos ... 64

Dr. Seuss: Y pensar que lo vio por Mulberry Street 75

Jackson Pollock: La eterna mudanza..... 86

Charles Schulz: El chico tímido	99
Yoko Ono: Un revés de la fortuna	109
Jean-Michel Basquiat: La lección de anatomía	120

TERCERA PARTE

LA FUERZA DEL EMPEÑO

Claude Monet: El éxito de las impresiones.	132
Pablo Picasso: El niño problemático triunfa	141
Frida Kahlo: De tal padre, tal hija.	150
Jacob Lawrence: Un niño pequeño, una gran migración	158
Andy Warhol: Mamá sabe lo que te conviene.	168
Keith Haring: A través de la mirada de un niño	182
Índice onomástico	193

INTRODUCCIÓN

No todos los niños se convierten de mayores en grandes artistas. Pero lo que está claro es que todo gran artista empezó siendo un niño. Los pintores dieron sus primeros pasos dibujando garabatos en la escuela. Los escultores empezaron jugando con el barro en el parque. Y la mayoría de los dibujantes hoy en activo pueden decirte cuáles son su cómic, su videojuego o sus dibujos animados favoritos.

En este libro te contamos historias de diecisiete artistas legendarios. Seguro que reconoces algunos nombres, pero es probable que nunca hayas escuchado detalles tan curiosos sobre la vida de todos ellos. Y eso es porque estas historias suceden antes de que estos pintores, escultores y dibujantes fueran famosos, tiempo atrás, cuando no eran más que niños que hacían deberes, dibujaban en grandes cuadernos y convivían con sus padres y madres, hermanos y hermanas.

No pasa nada si no conoces todos los nombres que aparecen aquí. No es necesario. No hace falta ver las obras de arte de Andy Warhol para comprender cuánto odiaba ir al colegio, hasta el punto de ser necesario que un adulto lo arrastrara fuera de casa dando patadas y gritos...



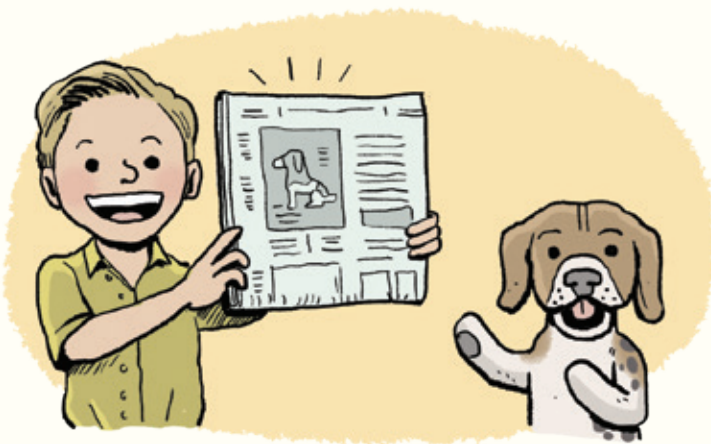
Por otra parte, seguramente conoces la obra de Dr. Seuss. Y aun así, puede que no sepas que, de niño, sus compañeros de clase se burlaban de él y lo acosaban. Este libro te explica por qué.



Luego está Jean-Michel Basquiat. Su familia tenía poco dinero, así que le tocaba dormir en un pequeño hueco debajo de las escaleras.



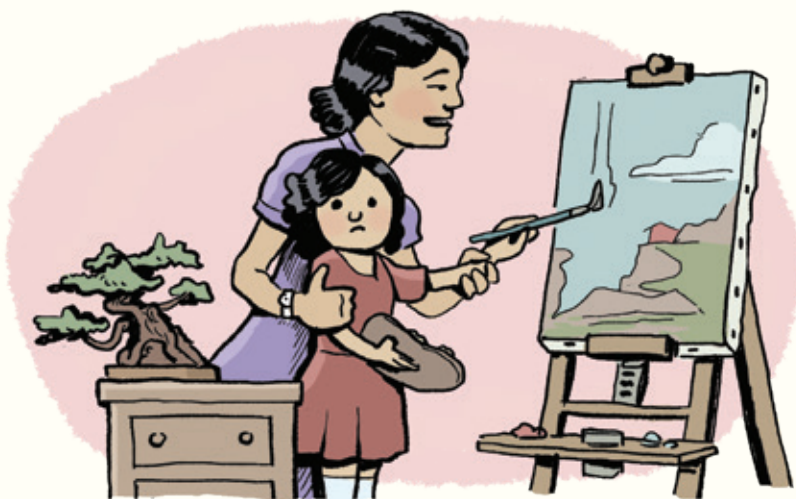
¿Y cómo olvidar a Charles Schulz? Divirtió a millones de personas con sus cómics de Carlitos (Charlie Brown) y Snoopy. Pero ¿sabías que el protagonista de su primera viñeta publicada fue el perro que tenía su familia de verdad?



Todos los artistas que aparecen en este libro poseían con un talento particular. Muchos de ellos se enfrentaron también a retos particulares: recuperarse de enfermedades y lesiones, como Frida Kahlo...



... o pasar la infancia con una madre sobreprotectora, como Yoko Ono...



... o sobreponerse a espantosos accidentes en la infancia, como Jackson Pollock...



Todos estos niños aprendieron lo fantásticos que podían ser superando enormes obstáculos. O, en el caso de la pintora Emily Carr, ¡simplemente chapoteando en el barro con los cerdos!



Esperamos que estas páginas te inspiren para dibujar, pintar y escribir tus propias historias. ¡Quizá un día tú también encontrarás tu obra expuesta en un museo o impresa en un libro! Pero incluso si eso no sucede, sabemos que te divertirás mucho simplemente siendo creativo y poniendo a prueba los límites de tu imaginación.

Así es como empezaron todos estos niños. Crearon arte, marcaron una diferencia y acabaron haciendo historia.



PRIMERA PARTE

LA LLAMADA DE LO SALVAJE



CUEVAS SECRETAS,
INSECTOS
Y TODA CLASE DE
ANIMALES.

ESTOS

FUTUROS
ARTISTAS

SE INSPIRARON
UNA Y OTRA VEZ
EN LA
NATURALEZA.